

Japonia w Krainie Gejszy i Samurajów

Kraj: Japonia, miejsce: Tokio transport: Samolot rejsowy



Kraj kwitnącej wiśni, niezwykłych krajobrazów i unikatowej kultury – to właśnie Japonia! Odkryj miejsca, które Cię zachwycą i pozwolą poczuć wyjątkową atmosferę uduchowionego państwa!

DZIEŃ 1

Wylot Z POLSKI

DZIEŃ 2

Przyłot do Tokio 19.40 spotkanie organizacyjne, zakwaterowanie i kolacja.

DZIEŃ 3

- Przejazd rano do Tokio z Narity, zostawienie rzeczy w hotelu
- Meiji Jingu - świątynia w parku Yoyogi poświęcona cesarzowi Meiji
- Omotesando - dzielnica sklepowa, w tamtej okolicy gdzieś lunch
- Popołudniu przejazd na najsłynniejsze skrzyżowanie, czyli Shibuya Scramble Crossing. Nie omiń pomnika pieska Hachiko, Wokół mnóstwo sklepów i restauracje.
- Przejazd na Shinjuku - dzielnica znana z klubów, karaoke barów, hoteli miłości, dzielnic czerwonych latarni.
- Bezpłatny taras widokowy na jednej z wież budynku rządowego.
- Koniecznie wieczorem Kabukicho - znana ulica z klubami, pubami, rozrywkami dla dorosłych.
- Głowa Godzilli
- Shinjuku Golden-Gai - uliczka ze street foodem

DZIEŃ 4

- Kamakura to historyczne miasto w Japonii, położone nad oceanem, niedaleko Tokio. Była stolicą Japonii w okresie Kamakura (1185-1333), kiedy rządził tam ród Minamoto. Miasto słynie z licznych zabytków, w tym Wielkiego Buddy (Daibutsu), imponującej brązowej statuy w świątyni Kōtoku-in, oraz pięknych świątyni, takich jak Tsurugaoka Hachimangu. Kamakura jest także otoczona malowniczymi wzgórzami i plażami, co czyni ją popularnym miejscem wypoczynku i duchowych wędrówek.
- Malownicza świątynia zen w Kamakurze, znana przede wszystkim z pięknego bambusowego gaju, który rośnie na jej terenie. Świątynia została założona w okresie Kamakura (XIV wiek) jako miejsce modlitwy rodu Ashikaga.
- Tsurugaoka Hachimangu to historyczne sintoistyczne sanktuarium w Kamakurze, poświęcone bogu Hachimanowi – opiekunowi samurajów. Założone w XI wieku, jest symbolem rodu Minamoto i oferuje piękne widoki, szczególnie w czasie kwitnienia wiśni i czerwieni jesiennych klonów. Oprócz miejsca kultu jest areną festiwalu, takich jak tradycyjne lucznictwo konne Yabusame.
- Kōtoku-in to słynna świątynia buddyjska w Kamakurze, najbardziej znana z imponującego Wielkiego Buddy (Daibutsu) – ogromnej, 11-metrowej brązowej statuy Amidy, która jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych symboli Japonii. Posąg powstał w XIII wieku i pierwotnie stał wewnątrz drewnianego pawilonu, który jednak został zniszczony przez tsunami i burze; od tamtej pory Wielki Budda stoi pod gołym niebem.

Zwiedzający mogą nawet wejść do wnętrza posągu, co pozwala na poznanie technik rzemieślniczych, dzięki którym figura powstała.

- Hasedera (lub Hase-dera) to piękna buddyjska świątynia w Kamakurze, znana z imponującej, drewnianej statuy Kannon – bogini miłosierdzia. Posąg, mający około 9 metrów wysokości, jest jednym z największych drewnianych posągów w Japonii i przedstawia Kannon z jedenastoma głowami, symbolizującymi różne aspekty współczucia. Świątynia słynie również z malowniczych ogrodów, zwłaszcza podczas sezonu kwitnienia hortensji, kiedy zbocza wokół świątyni pokrywają się intensywnymi kolorami. Z tarasów Hasedera rozciąga się widok na Zatokę Sagami.
- Enoshima to malownicza wyspa położona w pobliżu Kamakury, znana z pięknych widoków na ocean oraz atrakcji turystycznych. Połączona z lądem wąskim mostem, Enoshima przyciąga turystów swoimi naturalnymi urokami, plażami oraz bogatą historią. Wyspa jest domem dla wielu świątyni, w tym popularnej Enoshima Shrine, poświęconej bogini Inari, a także urokliwych ogrodów oraz jaskini. Przy dobrej pogodzie i widoczności widać górę Fuji!
- Samuel Cooking Garden – Samuel Cooking to brytyjski kupiec, który pod koniec XIX wieku zakupił znaczną część Enoshimy i założył tam ogród botaniczny. W parku poza roślinami, warzywami i owocami, znajduje się Sea Candle, 60-metrowa wieża widokowa, która pełni również funkcję latarni morskiej. Została zbudowana na miejscu

byłej rezydencji Samuela Cockinga. W okresie jesienno-zimowym odbywają się tam iluminacje świetlne.

DZIEŃ 5

- Hakone to popularny region wypoczynkowy położony niedaleko Tokio, słynący z pięknych krajobrazów, gorących źródeł, muzeów sztuki oraz widoków na górę Fuji. Jest częścią Parku Narodowego Fuji-Hakone-Izu i stanowi idealne miejsce na jednodniową wycieczkę lub dłuższy pobyt, oferując relaks w onsensach (japońskich gorących źródłach) oraz liczne atrakcje kulturalne i przyrodnicze.
- Hakone Shrine to piękna, historyczna świątynia shintoistyczna położona nad jeziorem Ashi, ukryta w górzystym, zielonym lesie. Założona w VIII wieku, świątynia jest ważnym miejscem kultu, szczególnie popularnym wśród samurajów, którzy modlili się tu o bezpieczeństwo podczas podróży i powodzenie w walce.
- Rejs statkiem pirackim po jeziorze Ashi w stronę Togendai Station, Za dodatkowe 700 JPY można zrobić upgrade do pierwszej klasy i wtedy płynie się z przodu statku.
- Hakone Open-Air Museum to pierwsze w Japonii muzeum sztuki na świeżym powietrzu, położone w malowniczej górskiej scenerii Hakone. Znane jest z wyjątkowych wystaw rzeźb i instalacji artystycznych, które harmonijnie łączą się z otaczającą przyrodą. Muzeum prezentuje ponad 120 rzeźb zarówno japońskich, jak i zagranicznych artystów, a także posiada imponującą kolekcję dzieł Pabla Picassa, w tym jego ceramikę, obrazy i rysunki.

DZIEŃ 6

- Kioto to jedno z najważniejszych miast Japonii, które przez ponad tysiąc lat pełniło rolę stolicy kraju, będąc centrum kultury, sztuki i religii. Znane ze swojej bogatej historii, Kioto jest domem dla wielu zabytków, świątyni i tradycyjnych dzielnic, co czyni je popularnym miejscem turystycznym.
- Yasaka Jinja, to jeden z najważniejszych i najbardziej rozpoznawalnych świątyni w Kioto, położony w dzielnicy Gion. Został założony w VII wieku i jest miejscem kultu Shinto, poświęconym bogini Inari oraz bóstwom zdrowia i dobrobytu. Świątynia jest gospodarzem słynnego Festiwalu Gion, jednego z największych festiwali w Japonii, odbywającego się w lipcu. W trakcie festiwalu organizowane są parady

z kolorowymi, ozdobnymi platformami (yama) oraz różnorodne wydarzenia kulturalne.

- Kiyomizudera dosłownie "Świątynia Czystej Wody" to jedna z najsłynniejszych świątyń Japonii. Została założona w 780 roku w miejscu wodospadu Otowa, w zalesionych wzgórzach na wschód od Kioto, a jej nazwa pochodzi od wód tego wodospadu. Świątynia pierwotnie była związana z sekta Hosso, jedną z najstarszych szkół w japońskim buddyzmie, ale w 1965 roku utworzyła swoją własną sektę Kita Hosso. W 1994 roku świątynia została wpisana na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Można napić się cudownej wody z wodospadu Otowa, trzy strumienie dają: miłość, pieniądze, długowieczność.

DZIEŃ 7

- Tenryū-ji (円覚寺) to jeden z najważniejszych chramów buddyjskich w Kioto, zaliczany do sekty Zen. Został założony w 1339 roku przez shōguna Ashikaga Takauji i jest uznawany za jeden z najlepszych przykładów architektury i ogrodów w stylu Zen w Japonii. W 1994 roku Tenryū-ji został wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Ogród Tenryū-ji, zaprojektowany przez słynnego ogrodnika Musō Sosekiego, jest znany ze swojej harmonijnej kompozycji i wykorzystania naturalnych elementów, takich jak stawy, kamienie i roślinność. Jest to idealne miejsce do medytacji i kontemplacji.
- Arashiyama Bamboo Forest
- Ryoan-ji (龍安寺) to jeden z najbardziej znanych klasztorów Zen w Japonii, usytuowany w Kioto. Został założony w XV wieku i jest szczególnie ceniony za swój słynny ogród kamienny, który stanowi przykład japońskiego minimalizmu i estetyki Zen. Ryoan-ji został wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO w 1994 roku. Ogród Ryoan-ji składa się z 15 kamieni umieszczonych na żwirowym tle. Ułożenie kamieni jest celowo takie, aby z jednego miejsca można było zobaczyć tylko 14 z nich. Ogród ten jest interpretowany na różne sposoby i jest przedmiotem wielu dyskusji dotyczących jego symboliki i znaczenia.
- Kinkaku-ji (金閣寺), znany również jako Złoty Pawilon, to jeden z najbardziej rozpoznawalnych i odwiedzanych budynków w Japonii. Położony w Kioto, klasztor został założony w 1397 roku przez shoguna Ashikagę Yoshimitsu jako letnia rezydencja, a po jego śmierci przekształcono go w klasztor buddyjski należący do sekty Rinzaï Zen. Kinkaku-ji przeszedł przez wiele zawirowań w swojej historii, w tym zniszczenie w wyniku pożaru w 1950 roku, który zainspirował powieść Yukio Mishimy „Złoty pawilon”. Po odbudowie w 1955 roku, klasztor został orestaurowany do swojej pierwotnej świetności. Kinkaku-ji jest znany z tego, że jego górne piętro pokryte jest liśćmi złota, co nadaje mu niezwykle blask, zwłaszcza w słoneczne dni. Budowla jest położona nad stawem, co tworzy malowniczy widok, który jest szczególnie popularny wśród fotografów i turystów.
- Zamek Nijo (Nijō-jō) to historyczna rezydencja shogunów z okresu Edo, położona w Kioto, który jest wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Zbudowany w 1603 roku na polecenie pierwszego shoguna z rodu Tokugawa, Ieyasu, zamek pełnił funkcję siedziby podczas wizyt shogunów w stolicy.
- Zamek Nijo można podzielić na trzy obszary: Honmaru (główne okręgi obrony), Ninomaru (drugie okręgi obrony) oraz otaczające je ogrody. Cały teren zamku i Honmaru są otoczone kamiennymi murami oraz fosami.

- Odwiedzający Zamek Nijo wchodzą na jego teren przez dużą bramę Karamon od wschodu. W kiosku tuż za bramą dostępne są do wypożyczenia anglojęzyczne przewodniki audio. Idąc dalej w głąb zamku, dotrzesz do bramy Karamon w stylu chińskim, która stanowi wejście do Ninomaru (drugiego okręgu obrony), gdzie znajduje się główna atrakcja zamku - Pałac Ninomaru, który służył jako rezydencja shoguna podczas jego wizyt w Kioto. Zachowany w swojej oryginalnej formie, pałac składa się z wielu oddzielnych budynków połączonych ze sobą korytarzami z tzw. "podłogami słowików", które skrzypią pod stopami jako środek bezpieczeństwa przeciwko intruzom. Pokoje pałacowe są pokryte matami tatami i charakteryzują się ozdobnymi sufitami oraz pięknie malowanymi przesuwanymi drzwiami (fusuma).

DZIEŃ 8

- Nara (奈良) to jedno z najstarszych miast Japonii, położone w prefekturze Nara, znane z bogatej historii, licznych świątyń oraz naturalnych uroków. Było pierwszą stolicą Japonii, a jego dziedzictwo kulturowe jest niezwykle cenne, co sprawia, że miasto jest popularnym celem turystycznym.
- Nara Park -Rozległy park, który jest domem dla setek wolno biegających jeleni, uznawanych za symbol miasta i święte zwierzęta. W japońskiej mitologii jelenie są często utożsamiane z bogami. W szczególności w religii shinto, jelenie są uważane za posłańców bogów. W legendzie mówi się, że Bóg Kasuga, który jest opiekunem świątyni Kasuga-taisha, przybył do Nara na jeleniu, co sprawiło, że te zwierzęta zyskały specjalny status.
- Todai-ji (東大寺), czyli "Wielka Świątynia Wschodnia", to jedna z najważniejszych i najbardziej znanych świątyń buddyjskich w Japonii. Świątynia została założona w 743 roku na rozkaz cesarza Shōmu jako część polityki, mającej na celu wzmocnienie buddyzmu w Japonii. Budowa miała na celu zjednoczenie kraju pod jedną wiarą.
- Daibutsuden (Hala Wielkiego Buddy): Była największą drewnianą konstrukcją na świecie, która mieści największy posąg Buddy (Daibutsu) w Japonii o wysokości 15 metrów, wykonaną z brązu. Hala ma 57 metrów długości i 50 metrów szerokości.
- Nigatsu-dō, co dosłownie oznacza "Hala Lutego", została zbudowana w 752 roku jako część rozbudowy kompleksu Todai-ji. Jej nazwa

odnosi się do ceremonii, które odbywają się w lutym. Hala była przeznaczona dla mnichów, którzy prowadzili modlitwy i ceremonie buddyjskie, a także służyła jako miejsce medytacji. Klimatyczne miejsce, z tarasu rozciąga się widok na panoramę Nary.

- Kasuga-taisha została założona w 768 roku, w okresie Nara, przez rodzinę Fujiwara. Świątynia była poświęcona bóstwom opiekuńczym rodziny Fujiwara oraz innym bóstwom związanym z naturą. Kasuga-taisha jest znana z charakterystycznego stylu architektonicznego, zwanego kasuga-zukuri, który charakteryzuje się prostymi, ale eleganckimi liniami. Budynki są pomalowane na czerwono i mają dachy pokryte strzechą. Świątynia otoczona jest pięknym lasem, który jest częścią parku Nara, co dodaje jej uroku i mistycyzmu. W terenie świątynnym znajdują się liczne kamienne latarnie, które dodają magii szczególnie w nocy.

- Fushimi Inari Taisha (伏見稲荷) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych i najstarszych świątyń (711 rok) w Japonii. Jest to główna świątynia poświęcona Inari, bóstwu ryżu, płodności i dobrobytu, a także opiekunowi handlu. Chram słynie z tysięcy czerwonych bram torii, które tworzą malownicze ścieżki prowadzące na szczyt góry Inari. Te bramy są ofiarowane przez osoby pragnące pomyślności, a ich nazwiska i daty są często umieszczane na ich tylnych stronach. Trasa na szczyt to około 45 min ut wchodzenia po schodach. Inari jest często przedstawiane jako lis, więc w świątyni można spotkać wiele rzeźb lisów, które symbolizują ochronę i bogactwo.

DZIEŃ 9

- Osaka to trzecie co do wielkości miasto Japonii, położone w zachodniej części kraju. Jest znane z bogatej historii, nowoczesnej architektury, tętniącego życiem życia nocnego oraz wysmienitej kuchni. Historia Osaki sięga czasów starożytnych, kiedy to była znana jako Naniwa, stolica Japonii w VII wieku.

- W okresie Edo Osaka stała się ważnym centrum handlowym, co przyczyniło się do jej rozwoju gospodarczego.

- Zamek Osaka to jedno z najbardziej rozpoznawalnych miejsc w Osace i jeden z symboli Japonii. Zbudowany w XVI wieku przez Toyotomi Hideyoshi, zamek był świadkiem wielu ważnych wydarzeń w historii Japonii. Obecny zamek jest rekonstrukcją, a jego imponująca biała fasada oraz złote detale przyciągają turystów z całego świata. Wewnątrz zamku znajduje się muzeum, które przedstawia historię jego budowy oraz życie Hideyoshiego, a także eksponaty związane z wojną i kulturą samurajską. Zamek oferuje także przepiękny widok na miasto z ostatniego piętra wieży.

- Ogrody zamku Osaka to rozległy park wokół zamku, który stanowi doskonałe miejsce do relaksu, spacerów i podziwiania przyrody. Rozciągają się na powierzchni 60 hektarów, oferując szeroki wachlarz roślinności, w tym ogrody japońskie, stawy, a także piękne kwiaty sezonowe. Wiosną park jest szczególnie popularny dzięki kwitnącym wiśniom, które przyciągają tłumy na hanami (obserwowanie kwitnących kwiatów). Jesienią z kolei, ogród zamienia się w paletę czerwonych, żółtych i pomarańczowych liści, co czyni go idealnym miejscem na spacer w tej porze roku. Ogrody są także popularnym miejscem do pikników i relaksu na świeżym powietrzu.

- Shitennoji (四天王寺) to najstarsza świątynia buddyjska w Japonii, założona w 593 roku przez księcia Shotoku, który odegrał kluczową rolę w promocji buddyzmu w Japonii. Shitennoji została zbudowana w celu szerzenia buddyzmu i jego wartości w Japonii. Była także poświęcona Czterem Niebiańskim Królom (Shitenno), którzy według tradycji mieli chronić świat przed złem. Choć oryginalne budynki zostały zniszczone przez pożary i wojny, świątynia była wielokrotnie odbudowywana, zachowując klasyczny styl architektoniczny, który przypomina wczesne buddyjskie świątynie.

- Spacer po uliczkach wokół ikonicznej wieży w Osace, która znajduje się w dzielnicy Shinsekai. Zbudowana w 1912 roku, była inspirowana wieżą Eiffla i Łukiem Triumfalnym, a jej nazwa oznacza „Wieżę sięgającą niebios.” Obecna konstrukcja to rekonstrukcja z 1956 roku, ponieważ oryginalna wieża została zniszczona podczas II wojny światowej.

- Najlepiej wieczorem! Tętniąca życiem dzielnica w Osace, położona wzdłuż kanału Dotonbori, znana z neonowych reklam, sklepów, restauracji i rozrywek. To jedno z najbardziej ikonicznych miejsc miasta, które przyciąga zarówno mieszkańców, jak i turystów. Jednym z najbardziej rozpoznawalnych symboli Dotonbori jest neon biegacza firmy Glico, przedstawiający triumfującego sportowca. Dotonbori słynie z lokalnych specjałów Osaki, takich jak takoyaki (kulki z ośmiornicy), okonomiyaki (japońskie naleśniki) i kushikatsu (szaszłyki w panierce). Restauracje często mają ogromne reklamy w kształcie dań, które oferują, jak wielki krab przy wejściu do restauracji Kani Doraku. Kanał Dotonbori to doskonałe miejsce na spacer i zrobienie zdjęć z neonami w tle. Można także wybrać się na rejs łodzią, aby podziwiać widoki z perspektywy wody.

- To futurystyczny wieżowiec w Osace, znany ze swojego unikalnego designu i tarasu widokowego z panoramicznym widokiem na miasto. Składa się z dwóch 40-piętrowych wież połączonych na górze ogromną, okrągłą konstrukcją zwaną Floating Garden Observatory. Warto wybrać się o zmierzchu, kiedy panorama Osaki jest rozświetlona. Do obserwatorium wjeżdża się windą, a na samą górę dojeżdża się futurystycznymi schodami, jak w kosmicznym tunelu. Na zewnętrznym tarasie widokowym kosmicznego vibe'u dodaje także fluorescencyjny dywan.

DZIEŃ 10

- Park Ueno to duży, popularny park publiczny położony w dzielnicy Taitō w Tokio. Został założony w 1873 roku jako jeden z pierwszych

parków w Japonii i jest znany zarówno z bogatej historii, jak i atrakcji kulturalnych. W parku Ueno znajduje się wiele ważnych instytucji, takich jak Muzeum Narodowe w Tokio, Muzeum Sztuki Zachodniej, zoo Ueno, a także liczne świątynie i stawy. Park jest idealnym miejscem do spacerów, pikników i zwiedzania, łącząc naturę z kulturą i historią w sercu Tokio.

- Ueno Toshogu to historyczna świątynia shintō położona w Parku Ueno w Tokio. Została założona w 1627 roku i jest poświęcona Ieyasu Tokugawie, założycielowi szogunatu Tokugawa, który rządził Japonią przez ponad 250 lat. Jest jedną z wielu świątyń Toshogu w Japonii, ale wyróżnia się bogatą ornamentyką i zachowanymi oryginalnymi strukturami z okresu Edo.
- Na wieczór przejazd do Akihabary, znanej również jako Akiba, to dzielnica w Tokio słynąca z bycia centrum kultury otaku, technologii (ale raczej takiej z lat 90-tych) i elektroniki. Jest to jedno z najważniejszych miejsc na świecie dla miłośników mangi, anime, gier wideo, gadżetów oraz elektroniki. Według nas retro pocztówka z Japonii lat 90-tych ;) Znajdują się tu również liczne kawiarnie tematyczne, takie jak maid cafés, gdzie obsługa w kostiumach pokojówek wchodzi w interakcję z gośćmi, tworząc unikalne doświadczenie.
- Senso-ji to najstarsza i najważniejsza świątynia buddyjska w Tokio, położona w dzielnicy Asakusa. Została założona w 628 roku i jest poświęcona bodhisattwie Kannon, bogini miłosierdzia. Kompleks świątynny obejmuje imponującą bramę Kaminarimon (Brama Gromu), prowadzącą do długiej uliczki Nakamise, pełnej tradycyjnych sklepów z pamiątkami i jedzeniem.
- Na zachód słońca można się wybrać na taras widokowy. Tokyo Skytree to najwyższa wieża w Japonii i jedna z najwyższych na świecie, osiągająca wysokość 634 metrów. Wieża ma dwa tarasy widokowe: Tembo Deck na wysokości 350 metrów i Tembo Galleria na 450 metrach. Oferują one spektakularne widoki na całe Tokio, a przy dobrej pogodzie można zobaczyć nawet górę Fuji.

DZIEŃ 11

- Tsukiji Outer Market (Tsukiji Shijo) to popularne miejsce w Tokio, znane z ogromnego wyboru świeżych owoców morza, produktów spożywczych i tradycyjnych japońskich składników. Znajduje się w pobliżu dawnego Tsukiji Fish Market, który był jednym z największych targów rybnych na świecie, zanim główna część targu została przeniesiona do Toyosu w 2018 roku.
- Tsukiji Outer Market składa się z wielu małych straganów i restauracji, gdzie można spróbować świeżego sushi, sashimi, ryb, owoców morza, a także kupić japońskie przyprawy, noże kuchenne, herbaty i inne lokalne specjały.
- Hamarikyū Gardens to piękny, historyczny ogród położony w centrum Tokio, nad brzegiem Zatoki Tokijskiej. Został założony w XVII wieku jako teren myśliwski dla szoguna Tokugawy, a później przekształcony w ogród japoński.
- Pałac Cesarski w Tokio (Kōkyō) jest oficjalną rezydencją cesarza Japonii i jednym z najważniejszych symboli państwowych w kraju. Położony w centrum Tokio, otoczony dużym parkiem i fosą, pałac jest miejscem historycznym i kulturowym, będąc jednocześnie siedzibą cesarskiej rodziny. Zwiedzanie całego pałacu jest niemożliwe dla turystów, ale można zwiedzać ogrody oraz wziąć udział w zorganizowanych wycieczkach. Wycieczki trwają około 75 minut i odbywają się codziennie w języku angielskim i japońskim o godzinie 10:00 i 13:30, z wyjątkiem poniedziałków, niedziel i świąt państwowych.
- Spacer po Ginzie i zakupy
- Ginza Six - centrum handlowe i taras widokowy
- Wyjazd na lotnisko
- WYLOT 23.05

DZIEŃ 12

PRZYLOT DO POLSKI